



Flötensemblewettbewerb -23 und 24 April 2016- REGLEMENT

Teilnahmebedingungen :

Der Wettbewerb ist für alle Flötisten/innen der 1. Stufe (1-4 Jahre Praxis), 2. Stufe (5-8 Jahren Praxis) und der 3. Stufe (9- und mehr Jahre Praxis), die nicht-professionelle Musiker sind.

Vorprofessionelle Musikstudierende und Studenten aus Conservatoires/Konservatorien und Musikschulen sind willkommen, auch aus dem Ausland. Das heißt auch alle Amateure die in einem Flötensembles spielen.

Ein Ensemble kann aus 4 bis zu 16 Flötisten/innen bestehen.

Es kann dirigiert sein oder nicht.

Gestattet sind: Alle Instrumente der Querflötenfamilie

Lehrer/innen dürfen nicht in einem Ensemble mitspielen. (Sie dürfen das Ensemble hingegen dirigieren)

Der Wettbewerb ist dem Publikum im Rahmen der verfügbaren Plätze geöffnet.

Jede Foto- oder Video-Aufnahme (außer Presse) ist während des Wettbewerbs und der Konzerte verboten, um die Teilnehmer und Künstler nicht zu stören.

Die Kosten für den Wettbewerb (Transport, Verpflegung, Unterkunft,...) tragen die Teilnehmer. Der Wettbewerbsveranstalter kann keine Entschädigung übernehmen.

Der Wettbewerbsveranstalter übernimmt keine Verantwortung im Falle von Verlust, Diebstahl oder Beschädigung der Instrumente oder anderen Unfällen während der Veranstaltung.

Adresse, Datum und Ort des Wettbewerbs:

Der Wettbewerb findet im „Triangle“ 3 rue de Saint-Louis 68330 HUNINGUE (FR), am Samstag den 23. (ganzen Tag) und Sonntag (Vormittag) den 24. April 2016 statt.

Die Reihenfolge der Ensembles während dem Wettbewerb wird durch den Veranstalter bestimmt

Kategorien:

Die Ensembles werden ihrem Niveau entsprechend gewertet werden:

Kategorie ADAGIO: Flötistinnen und Flötisten in der 1. Stufe (1 bis 4 Jahre Praxis)

Kategorie ANDANTE: Flötistinnen und Flötisten in der 1. Stufe (1 bis 4 Jahre Praxis) und der 2. Stufe (5 bis 8 Jahre Praxis)

Kategorie ALLEGRETTO: Flötistinnen und Flötisten in der 2. Stufe (5 bis 8 Jahre Praxis) und der 3. Stufe (9 und mehr Jahre Praxis) und alle Amateure die nicht Musik studieren

Kategorie VIVACE Flötistinnen und Flötisten in der 3. (9 und mehr Jahre Praxis) die Musikstudierende in Konservatorien oder Hochschule sind (Maximum: Bachelor (3 Jahre nach dem Abitur: Bachelor)

Der Wettbewerbsveranstalter darf jederzeit das Curriculum der Teilnehmer prüfen, und darf die Kategorie eines Ensembles ändern, wenn nötig.

Programm

Die Kandidaten sollen ein Programm ihrer Wahl gemäß folgenden Vorgaben präsentieren:

ADAGIO : Ein Werk (Länge: 2 bis 5 Minuten)

ANDANTE : Zwei Werke aus verschiedenen Epochen oder mit einer stilistische Unterschied. (Länge: 5 bis 10 Minuten)

ALLEGRETTO : Zwei Werke aus verschiedenen Epochen oder mit einer stilistische Unterschied. (Länge: 7 bis 15 Minuten)

VIVACE : Zwei Werke aus verschiedenen Epochen oder mit einer stilistische Unterschied. (Länge: 15 bis 20 Minuten)

Jedes Werk muss mindestens 4-stimmig geschrieben sein (Originalwerke, Bearbeitungen und Uraufführung sind erlaubt)

Bei Ensembles mit mehr als 4 FlötistInnen, können die Stimmen verdoppelt werden.

Fotokopien sind während des Wettbewerbs streng verboten.

Eine Originalpartitur muss der Jury am Tag des Wettbewerbs eingereicht werden.

Jury und Preise :

Die Jury ist zusammengesetzt aus:

- Frau Gaby PAS VAN RIET, Präsidentin des Jurys
- Mitglieder von TRAVERSELAIR
- Externe eingeladene Mitglieder

Es bleibt der Jury vorbehalten, einen Vortrag zu unterbrechen (z.B. aufgrund der Länge des Programms). Die Entscheidungen der Jury sind bindend und nicht anfechtbar.

Preis: Gutscheine, CD, Partituren, u.s.w.: offeriert von unseren Partnern

Für die Kategorie VIVACE: die Preisträgerinnen und Preisträger können sich in einem Konzert während der « Européennes de Musique de Chambre » (ein europäisches Kammermusikfestival) in Illzach (Frankreich) in März 2017 vorstellen

Die Resultate und die Preisverleihungen werden Sonntag den 24. April 15Uhr stattfinden.

Alle Preisträgerinnen und Preisträger können sich in einem Preisträgerkonzert (im 1. Teil des Galakonzert von TRAVERSELAIR, den 24. April um 17Uhr) vorstellen.

Anmeldegebühr:

Ensemble mit 4 bis 6 FlötistInnen : 40 Euros

Ensemble mit 7 bis 12 FlötistInnen : 60 Euros

Ensemble mit 13 bis 16 FlötistInnen : 80 Euros

Bitte senden Sie uns das Anmeldeformular an folgende Adresse

TRAVERSELAIR,

Mme Barondeau-Hollinger Catherine,

19, rue de Wittisheim,

F-67600 BINDERNHEIM

FRANKREICH

Oder per mail : traverselair68@gmail.com (Dort können Sie nach dem IBAN und Konto Nummer fragen und eine Überweisung machen)

Die Anmeldungen werden nach Posteingang im Rahmen der verfügbaren Plätze berücksichtigt werden.

Die Anmeldung wird nach Empfang der Anmeldegebühr rechtswirksam gemacht sein.

Die Anmeldegebühr wird nicht zurückerstattet, wenn der/die Kandidat/in nicht erscheint oder seine/ihre Teilnahme ohne zwingende Gründe zurückzieht. Im Krankheitsfall muss ein ärztliches Zeugnis vorgelegt werden.

Eine E-Mail mit Empfangsbestätigung wird dem/der Leiter/in des Ensembles gesendet, um die Anmeldung zum Wettbewerb zu bestätigen. Er/Sie wird in der Folge gebeten, die Details des Programmes und der Mitglieder des Ensembles (Alter und Erfahrung) anzugeben.

Anmeldefrist : 2. April 2016

Für weitere Informationen, bitte mit uns Kontakt aufnehmen :

-STRICH Christelle, 1.te Vorstand

+336 85 85 11 82

- PELLMONT Céline

+ 41 79 368 21 42

Informationen auf Deutsch & English

-GROSS Marie, Schriftführerin

+336 64 24 90 76

-Catherine Barondeau, Kassenwartin

+336 30 56 09 55